



22112359



PORTUGUESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 2
PORTUGAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
PORTUGUÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 13 May 2011 (afternoon)
Vendredi 13 mai 2011 (après-midi)
Viernes 13 de mayo de 2011 (tarde)

1 h 30 m

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Choose one task.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

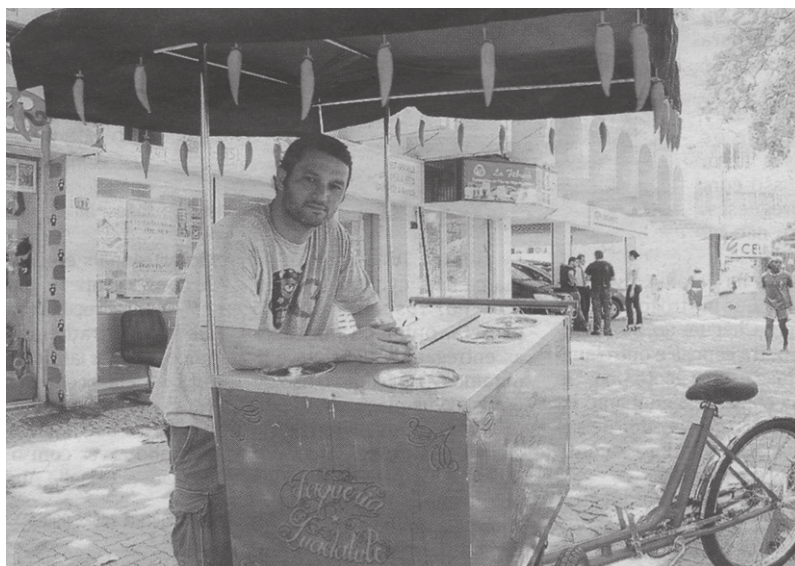
- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez une tâche.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija una tarea.

Escreva, **no mínimo**, 400 palavras sobre **um** dos temas propostos.

1. No fim de semana passado, no estádio de futebol de sua cidade, você presenciou uma grave disputa entre torcedores de dois times adversários. Vários torcedores ficaram feridos, alguns com gravidade. Parte do estádio ficou danificada e será necessário tempo e dinheiro para reconstruí-lo. Escreva uma carta para o jornal da sua cidade comentando o fato, refletindo sobre a situação e apresentando soluções que possam ajudar a resolver o problema da violência nos estádios.
2. Escreva uma crítica sobre um filme, muito engraçado, recomendando-o aos leitores da seção “Cinemanía” da revista da sua escola. Concentre-se nos personagens que mais o impressionaram ou em algumas das cenas mais engraçadas do filme.
3. Em muitos países o desemprego fez com que os jovens procurassem o trabalho informal, alternativo. Para o jornal da sua escola, você entrevistou o jovem da foto abaixo que adaptou seu trabalho a essa realidade. Escreva o texto desta entrevista.



4. Para conseguir algum dinheiro para as férias de verão, você se candidatou a um emprego temporário em sua cidade. Passada a entrevista, você foi informado que não foi aceito para o cargo. Registre em seu diário suas impressões sobre essa experiência.
5. Para o concurso literário anual do Livro do Ano da sua escola, você envia uma história que começa assim: “O trem cortava veloz os campos verdes. José olhava a paisagem passar rapidamente... Em sua cabeça desfilavam as lembranças do encontro que tivera com...” Continue a narração.
6. No cruel mundo da moda, os modelos são confrontados a um sério dilema: manter-se extremamente magros ou perder o lugar. Para a revista da sua escola, você escreve um artigo posicionando-se contra essa despótica imposição feita aos jovens modelos.